The Speech - Il Discorso

The Speech - Il Discorso *è un'apnea comica di sessanta minuti. Un'esperienza liberatoria, in cui il pubblico partecipa attivamente al disagio di un politico in balia del cinico umorismo del suo traduttore.*

Alessandro Bianchi porta in scena i mille modi in cui è possibile torturare psicologicamente un uomo. Sarete complici di un povero traduttore sottopagato e vi vendicherete del cattivo burocrate che esegue gli ordini senza umanità. Anche se, alla fine, non saprete più da che parte stare...

LESC DUBROV, presidente della Commissione lavoro ed etica dell'Unione Europea, durante il suo comizio perde inconsapevolmente il governo del suo pensiero e delle sue parole. Il traduttore prende il controllo del discorso costringendo il politico a seguirlo in un crescendo surreale di situazioni comiche, umilianti e deliranti.

Durante un importante incontro sui diritti dei lavoratori, l'onorevole DUBROV che non ha fatto i conti con il cinismo del suo interprete sottopagato, sarà vittima della sua immateriale presenza, la vendetta si compie attraverso le pagine scritte nelle quali Achille si presenta al pubblico e vessa l'ignaro funzionario politico. In un completo ribaltamento di ruoli il traduttore si trasforma da vittima in carnefice.

Lesc Dubrov è "la banalità del male", un grigio burocrate fantozziano che esegue gli ordini che arrivano dall'alto. Sulla scena affronta i problemi morali, politici e giuridici, legati alla sua carica e al suo ruolo di funzionario, con una gestualità e una mimica che rimandano a Chaplin, il re della slapstick comedy. DUBROV è costretto in un percorso crudelmente comico a cantare, ballare e sostenere nel modo più convincente possibile l'evento pubblico che ricorderà come il più imbarazzante della sua vita. Intuisce, ma non capisce, in totale cortocircuito cerca di restare a galla mentre la sua dignità viene messa a dura prova dal traduttore Achille, protagonista occulto che porta a compimento il suo progetto di vendetta grazie alla complicità del pubblico.

The Speech - Il Discorso è lo show internazionale più sbagliato di sempre.

Scritto da Alessandro Bianchi e Paolo Serra che ne cura anche la regia, lo spettacolo, porta in scena tutto il ritmo e l'abilità di trasformismo dell'attore e comico Alessandro Bianchi.

The Speech – Il discorso
Con Alessandro Bianchi
Scritto da Alessandro Bianchi e Paolo Serra
Regia Paolo Serra
durata: 60 minuti

La parola agli spettatori:
"Non l'ho visto".
"Fantastico! Crozza è davvero geniale".
‘‘*Me lo vedo in streaming".*