

SCHEDA TECNICA

per lo spettacolo di

ALESSANDRO BIANCHI

IMPORTANTE: nel caso manchi 1 solo elemento descritto in seguito, l'artista si riserva la facoltà di eseguire o meno lo spettacolo in osservanza delle clausole del contratto.

SCENA:

– SCALETTA CENTRALE per scendere tra il pubblico. IMPORTANTE CHE SIA CENTRALE

FONICA:

- 1 RADIOMICROFONI AD ARCHETTO SENHEISER (o di ottima marca)
- 1 RADIOMICROFONO GELATO + ASTA
- 1 CAVO AUDIO DA COLLEGARE AL TELEFONO SUL PALCO CON MINI-JACK STEREO
- IMPIANTO AUDIO AMPLIFICATO

LUCI :

- PIAZZATO BIANCO CON OTTIMA LUCE FRONTALE
- 1 OCCHIO DI BUE PER ILLUMINARE FRONTALMENTE (solo per palchi con prima americana attaccata al palco e sprovvisti di puntatori esterni)

OGGETTI:

- 2 SEDIE SENZA BRACCIOLI SUL PALCO + 1 TAVOLINO

Lo spettacolo non prevede intervallo; inoltre, per una buona riuscita dello spettacolo, è **NECESSARIO** che:

- Il servizio sala e bar, durante lo spettacolo, **SIA FERMO**
- le sedie del pubblico siano nelle **IMMEDIATE VICINANZE** del palco
- la prima fila a meno di 3m. di distanza.

Per accettazione_____

IMPORTANTE: E' parte integrante del contratto la ricezione, via fax o via email, della copia dell'autorizzazione per lo svolgimento dello spettacolo di cui sotto, richiesta presso la SIAE di zona (mod.116 – permesso per spettacoli e trattenimenti).

Per la SIAE a teatro
Titolo Opera: FANTACOMICI
Autori: Alessandro Bianchi